ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "CINO DA PISTOIA"

Disciplina: Musica

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - competenza in materia di cittadinanza - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali - competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI CL 1^	**OBIETTIVI CL.2^**	**OBIETTIVI CL.3^**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**	**OBIETTIVI CL.4^**	**OBIETTIVI CL.5^**	**COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA**
1. Ascolto e comprensione del linguaggio sonoro-musicale Riconoscere suoni e semplici eventi sonori, cogliendone le caratteristiche principali **2. Produzione vocale, strumentale e corporea** Utilizzare voce, corpo e strumenti per produrre ed eseguire brevi e semplici sequenze sonore in forma individuale e collettiva. **3. Organizzazione del ritmo e delle**	SI FA RIFERIMENTO AGLI OBIETTIVI DEL VECCHIO CURRICOLO	SI FA RIFERIMENTO AGLI OBIETTIVI DEL VECCHIO CURRICOLO	• Esplorare e discriminare eventi sonori in riferimento alla loro fonte. • Eseguire semplici ritmi e canti attraverso il corpo, la voce e strumenti musicali. • Riconoscere e utilizzare gli elementi base del linguaggio musicale (ritmo, pulsazione, intensità, durata, altezza). • Sviluppare il coordinamento motorio attraverso attività ritmiche e musicali. • Partecipare ad attività musicali collettive (canto corale, giochi musicali, semplici ensemble). • Esprimere emozioni e vissuti attraverso il linguaggio sonoro-musicale.	SI FA RIFERIMENTO AGLI OBIETTIVI DEL VECCHIO CURRICOLO	SI FA RIFERIMENTO AGLI OBIETTIVI DEL VECCHIO CURRICOLO	• Comprensione e interpretazione dei messaggi sonori e potenziamento dell'ascolto attivo e consapevole. • Esplorazione dell'ambiente sonoro e riconoscimento di suoni e rumori. • Coordinazione motoria e sensibilità ritmica attraverso il movimento e l'attività musicale. • Improvvisazione, variazione e composizione musicale. • Interpretazione, analisi e valutazione di brani musicali, con

strutture sonore Riprodurre e organizzare semplici sequenze ritmiche con il corpo. **4. Creatività ed espressione musicale** Riprodurre semplici sequenze sonore e musicali, utilizzando il suono e il movimento per esprimere emozioni.			• Ascoltare brani musicali di diverso genere individuandone alcune caratteristiche essenziali. • Conoscere e classificare gli strumenti musicali. • Scoprire i principali musicisti-compositori classici attraverso l'ascolto musicale.			consapevolezza stilistica. • Sensibilità estetica e critica verso la qualità sonora. • Lettura e scrittura musicale, inclusa la notazione occidentale. • Pratica del canto corale e della musica d'insieme per favorire collaborazione e inclusione. **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA** • Ascoltare, individuare e classificare i parametri musicali: altezza, timbro, durata, intensità e ritmo. • Analizzare brani musicali con consapevolezza delle strutture, funzioni e dei significati espressivi. • Interpretare brani musicali in modo espressivo con l'uso della voce, degli strumenti e del corpo, anche attraverso la

						decodifica dei gesti di conduzione. • Leggere e scrivere la musica attraverso la notazione musicale. • Creare improvvisazioni e inventare melodie e ritmi con l'uso della voce e degli strumenti musicali. • Conoscere e classificare gli strumenti musicali.