SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO		**CURRICOLO DI ITALIANO**	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO **classe 1^**	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO **classe 2^**	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO **classe 3^**	**COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA** **Da Nuove Indicazioni Nazionali 2025**
Lessico -Ampliare il patrimonio lessicale di base e utilizzarlo in modo appropriato nei diversi contesti. -Comprendere il significato delle parole attraverso il contesto e riconoscere semplici relazioni di significato. -Iniziare ad utilizzare il dizionario e organizzare il lessico in famiglie di parole. **Analisi grammaticale** **-**Riconoscere e classificare le parti del discorso e comprenderne la funzione di base. **Morfologia e fonologia** **-**Riconoscere le principali caratteristiche morfologiche delle	**Lessico** **-**Ampliare e utilizzare in modo più preciso il lessico, adeguandolo ai diversi contesti comunicativi. -Riconoscere relazioni di significato (sinonimia, antonimia, campi semantici) e avviarsi alla comprensione della polisemia. -Utilizzare il dizionario in modo più autonomo e consapevole. **Analisi logica** **-**Consolidare il riconoscimento e la classificazione delle parti del discorso. Comprendere struttura e funzioni della frase semplice. Individuare soggetto, predicato, complementi e altri elementi della frase. Riconoscere errori e fallacie logiche.	**Lessico** -Ampliare il vocabolario di base imparando ad usare il lessico in accezioni diverse. -Organizzare il lessico in famiglie lessicali. -Consultare in modo consapevole dizionari di differenti tipologie. **Analisi logica della frase complessa** -Comprendere la struttura del periodo e le funzioni delle varie proposizioni. **Frase e struttura sintattica** -Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica e la gerarchia dei costituenti. -Trasformare frasi (interrogative, dirette/indirette) e discorso diretto/indiretto.	**COMPRENSIONE** - Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente. - Ordinare le conoscenze. Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle).

parole. Consolidare la corretta pronuncia e distinguere suoni e grafemi fondamentali della lingua italiana. **Punteggiatura e articolazione del testo** -Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo, due punti) per dare senso e chiarezza al testo. Comprendere la funzione della punteggiatura nell'organizzazione delle informazioni. **Ortografia** -Applicare le regole ortografiche. Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico. **Riflessione sugli errori** -Riconoscere gli errori più frequenti nei propri testi e in quelli proposti, iniziando a sviluppare strategie di autocorrezione. **Ascolto e produzione orale** -Comprendere il significato globale di testi orali. Riferire oralmente esperienze e contenuti in modo chiaro e ordinato, anche con il supporto di domande guida. **Produzione orale e interazione** -Partecipare a conversazioni e discussioni rispettando turni di parola e interlocutori. Esporre brevi interventi adeguati alla situazione comunicativa. **Lettura e interpretazione**	**Punteggiatura e articolazione del testo** -Utilizzare in modo più sicuro i segni di punteggiatura per organizzare il testo e chiarire i rapporti tra le informazioni. Introdurre l'uso di segni più articolati (due punti, punto e virgola, virgolette) e comprenderne la funzione. **Ortografia** -Consolidare le regole ortografiche e ridurre gli errori più frequenti, scrivendo testi corretti in modo sempre più autonomo. **Riflessione sugli errori** -Individuare e correggere in modo sempre più autonomo i propri errori, riflettendo sulle cause e migliorando la revisione dei testi. **Funzioni linguistiche** -Riconoscere e utilizzare diverse funzioni comunicative (descrittiva, narrativa, regolativa, espressiva), adattando il linguaggio allo scopo e al destinatario. **Ascolto e produzione orale** -Comprendere testi orali più articolati cogliendo informazioni principali e secondarie. Esporre contenuti ed esperienze in modo più strutturato e lessicalmente appropriato. **Produzione orale e interazione** -Partecipare attivamente a conversazioni e discussioni, rispettando le regole dell'interazione e	**Punteggiatura e articolazione del testo** -Usare correttamente segni interpuntivi, inclusi puntini di sospensione, parentesi, trattini e diversi tipi di virgolette. -Comprendere le funzioni della punteggiatura nel testo. **Riflessione sugli errori** -Riconoscere errori tipici e comuni. -Sviluppare capacità di autocorrezione nello scritto e nell'orale. **Funzioni linguistiche** -Comprendere gli effetti della comunicazione a vari livelli, sapendone riconoscere i vari registri. **Ascolto e produzione orale** -Riconoscere elementi sonori dei testi poetici. -Prendere appunti durante l'ascolto. -Rielaborare le informazioni in forma discorsiva. **Produzione orale e interazione** -Esporre informazioni in modo chiaro e ordinato secondo un criterio logico-cronologico. -Utilizzare un registro adeguato all'argomento e alla situazione. -Partecipare a discussioni rispettando tempi e turni di parola. -Considerare il destinatario e riformulare il proprio punto di vista.	**LETTURA** - Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia, descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare un'argomentazione. - Riconoscere i tipi testuali. Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi) **SCRITTURA** - Scrivere, rielaborare, riassumere. Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive. -Descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica.

-Leggere ad alta voce in modo corretto e comprendere testi di varia tipologia individuando informazioni esplicite e il senso generale. Riconoscere elementi essenziali dei testi narrativi (personaggi, luogo, tempo). **Scrittura** -Produrre testi coerenti (narrativi e descrittivi), organizzando le idee con schemi e scalette. Riassumere e rielaborare contenuti in forma guidata, rispettando le principali convenzioni linguistiche.	iniziando a sostenere il proprio punto di vista in modo semplice ma coerente. **Lettura e interpretazione** -Leggere in modo corretto ed espressivo testi di varia tipologia. Comprendere informazioni esplicite e implicite e riconoscere elementi fondamentali dei testi narrativi e descrittivi, iniziando a interpretarli. **Scrittura** -Produrre testi più articolati e coerenti (narrativi, descrittivi ed espositivi), organizzando le idee in modo logico. Riassumere e rielaborare testi con maggiore autonomia, utilizzando anche strumenti digitali e rispettando le principali convenzioni linguistiche.	**Lettura e interpretazione** Leggere ad alta voce in modo espressivo, curando intonazione e pause. -Leggere in modo silenzioso utilizzando tecniche di comprensione (sottolineature, appunti, note). -Ricavare e selezionare informazioni da testi diversi. -Comprendere testi letterari di vario tipo, analizzando personaggi, ambientazione, genere e tecniche narrative. **Scrittura** -Organizzare le informazioni tramite elenchi, mappe e scalette. -Rispettare le convenzioni grafiche del testo scritto. -Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. -Riassumere testi. -Inserire citazioni e parafrasi nei propri elaborati.	**ORALITÀ** -Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.