

Griglia di progettazione per attività Flipped Classroom

<p>Informazioni di base</p> <p><i>Individuare le informazioni di base necessarie da cui partire per sviluppare la progettazione.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Titolo: Gli Egizi ● Disciplina: Storia ● Livello: scuola primaria ● Attività: individuale e di gruppo ● Classe: IV ● Plesso: Belvedere/Capostrada ● Insegnante: Elisa Crucoli
<p>Descrizione e contestualizzazione dell'unità di lavoro</p> <p><i>Descrivere in maniera sintetica ma chiara la proposta.</i></p>	<p>Attraverso questo percorso gli alunni conosceranno vari elementi che hanno caratterizzato la Civiltà Egizia. Il lavoro si alternerà tra casa e scuola e permetterà ad ogni gruppo di allievi di approfondire uno specifico argomento che sarà infine presentato al resto dei compagni.</p>
<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente*</p>	<p>1. Competenza alfabetica funzionale. 4. Competenza digitale. 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p>
<p>* Competenze chiave per l'apprendimento permanente: 1. competenza alfabetica funzionale. - 2. competenza multilinguistica. - 3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. - 4. competenza digitale. - 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. - 6. competenza in materia di cittadinanza. - 7. competenza imprenditoriale. - 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>	
<p>Traguardi disciplinari di competenza:</p> <p><i>Dalle Indicazioni Nazionali o dal curriculum d'Istituto.</i></p>	<p>Disciplina: Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. ● Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. ● Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. ● Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
<p>Obiettivi di apprendimento:</p> <p><i>Dalle Indicazioni Nazionali o dal curriculum d'Istituto.</i></p>	<p>Disciplina: Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. ● Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. ● Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. ● Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. ● Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

Strumenti didattici necessari	<ul style="list-style-type: none"> ● Vari device (Lim, pc) ● cartelloni/presentazioni multimediali ● video: link 	
Sequenza di lavoro, tempi e setting delle attività sviluppate in didattica capovolta.		
Fasi	Descrizione	Tempi
1) Attività di introduzione al percorso e preparazione autonoma	<p>Attività 1 - In aula. L'insegnante introduce l'argomento con una riflessione-stimolo: hai mai sentito parlare degli Egizi? Hai mai sentito parlare delle piramidi? Breve discussione sull'argomento.</p> <p>Attività 2 - A casa. Visione del frammento “ La marcia trionfale” di Aida Regia di Francesco Zeffirelli, Teatro La Scala, 2006.</p> <p>Scrivi su un foglio tutte le idee che ti vengono in mente, domande su aspetti che non ti sono chiari del filmato e qualche tua riflessione. Ne ripareremo insieme nella prossima lezione.</p>	<p><i>10 minuti di Preparazione in classe</i></p> <p><i>30 minuti per la visione del video e la trascrizione di domande e riflessioni a casa.</i></p>
2) Attività di rielaborazione e produzione	<p>Attività 3 – In aula. Ogni alunno presenta in classe una sua domanda e/o una sua riflessione sul video visionato a casa. Discussione in classe e chiarimenti degli eventuali dubbi presentati.</p> <p>Attività 4 – In aula. Presentazione di un Padlet con gli argomenti da approfondire e formazione dei gruppi di lavoro tenendo in considerazione le riflessioni e i dubbi emersi in fase di discussione.</p> <p>Argomenti da approfondire a casa. Ad ogni gruppo viene assegnato un argomento da approfondire: il fiume Nilo, il Faraone, le piramidi, la piramide sociale, il processo di mummificazione, le divinità, la scrittura, la vita quotidiana e l'alimentazione.</p> <p>Attività 5 – In aula. Ogni bambino porta a scuola i propri elaborati (immagini, testi, video...) inerenti l'argomento che ha approfondito. Partendo da questi materiali a gruppi organizzano e realizzano un cartellone/presentazione sull'argomento assegnato.</p>	<p><i>2 ore in classe</i></p> <p><i>1 ora in classe</i></p> <p><i>2/3 ore a casa</i></p> <p><i>3 ore in classe</i></p>
3) Attività di condivisione, riflessione e	<p>Attività 6 – In aula. Ogni gruppo a turno presenta il proprio cartellone/presentazione alla classe: ognuno</p>	<p><i>3 ore in classe</i></p>

<p>valutazione formativa</p>	<p>può intervenire ponendo domande o suggerendo correzioni. Discussione: gli alunni sono invitati a condividere le loro osservazioni sui cartelloni realizzati. L'insegnante esprime una propria valutazione del prodotto e della modalità di presentazione condotta da ciascun gruppo e anche gli altri alunni che assistono alla presentazione esprimono il proprio voto sull'elaborato presentato (assegnando da 1 a 3 stelle) e motivandolo.</p>	
<p>Valutazione</p>	<p>Durante le varie fasi di lavoro in aula l'insegnante osserva se gli alunni si organizzano in modo autonomo e ordinato, se sono capaci di definire le tappe per raggiungere i loro obiettivi, se si impegnano a fondo per la realizzazione dei prodotti. È opportuno annotare le varie osservazioni per restituire dei feedback a conclusione di ogni fase di lavoro, in modo che gli alunni possano tenerne conto e regolare le loro azioni. Durante il percorso gli insegnanti raccoglieranno dati attraverso le apposite griglie osservative mentre gli alunni compileranno le proprie autovalutazioni al termine dell'attività.</p>	